

Eerste repetitie op Olense markt



OLEN — Acteurs die deelnemen aan het Spetterend Spektakel dat over een week de zestiende eeuw moet doen herleven in Olen, hebben gisteravond voor de eerste keer gerepeteerd op het marktplein. De KWB van Herentals vertolkte een groep pestlijders. De Turnhoutse dansgroep Zonne en toneelkring Kleine Donkse Schouwburg uit Mol speelden een proces voor de inquisitie (foto), de kerkelijke rechtbank uit die tijd.

Vanop enkele terrasjes keken belangstellenden

toe. De repetitie begon rond halfacht en werd iets over negen uur afgerond.

De Olense markt wordt stilaan klaargemaakt voor het massaspektakel waaraan vijfhonderd acteurs zullen deelnemen. Er staan al een podium en een tent. Nadarbarelen moeten de toeschouwers weghouden van het grote podium. Overigens zullen die volgende weekend op de rest van de markt gewoon tussen de acteurs mogen lopen.

(MSG) Foto Ton Wiggeraad



**Marc Willems (Turnhout):
volksmens**

**«Weinig bekend
over hoe de
gewone mensen
toen dansten»**

Marc Willems (43) uit Turnhout coördineert volksdansgroep Zonne. De volksdansgroep speelt het morrende volk, dat boos is over zoveel onrechtvaardigheid tijdens het proces van de inquisitie. «De inquisitie ging willekeurig te werk», zegt Marc. «Onschuldigen werden eruit gepikt en zonder vorm van eerlijk proces ter dood veroordeeld. Het bijgelovige volk had schrik van het hogere gezag. Ondanks hun angst, durfden de mensen zich in groep toch af te zetten tegen het onrecht. Zo ook in ons toneelstukje. Uiteindelijk gebeurt er een mirakel en gaat de terechtstelling niet door.» Die beslissing wordt gevolgd door een vreugdedans.

Marc geeft les in volksdans en is gespecialiseerd in Vlaamse dans. «Met Zonne hebben we vorig jaar deelgenomen aan de viering van 3.000 jaar Jeruzalem. We verlenen vaak onze medewerking aan massaspektakels en hebben meegedaan aan 'De Slag om Turnhout'.»

«Het was niet eenvoudig om de danspasjes te bepalen. Hoe het gewone volk danste, kunnen we enkel te weten komen van schilderijen als 'De Boerenbruiloft' en 'De Boerendans' van Brueghel. Uiteindelijk hebben we gekozen voor een georganiseerde wanorde. Het lijkt improvisatie, maar alles is wel degelijk afgesproken.»