

Zonne danste weer klompenmazurka en oogstkoekenkermis

Volksdansenliefhebbers hebben hun hartje nog eens kunnen ophalen. Naar aanleiding van de 35ste verjaardag van de Turnhoutse Volkskunstgroep Zonne hebben leden en oud-leden in de parochiezaal van Zevendonk een reünie gehouden. Het werd geen formele bedoeining, maar een gezellig onderonsje. De vorige samenkomst tussen leden en oud-leden dateerde van 1974. En sindsdien heeft het dansprogramma van Zonne flinke wijzigingen ondergaan.

In het verleden werd er voornamelijk geput uit het gamma volksdansen dat werd aangeboden door de Volksdanscentrale voor Vlaanderen (VDCV), de overkoepelende volksdansorganisatie. Intussen echter is een aantal dansen vanuit Nederland komen aanwaaien. Zeventig à tachtig procent van het programma bestaat uit dansen uit Israël en de Balkanlanden.

Maar dat wil niet zeggen dat de Vlaamse volksdansen uit de wekelijkse dansuurtjes zijn verdwenen.

Zonne danst nog twee uur per week de Oogstkoekenkermis, de Kermisdans van Rupelmonde, de Klompenmazurka of andere klaskiekers als Mie Katoen.

Kinderen

Momenteel telt de vereniging 110 leden. Samen met de 130 oud-leden, die zich hadden ingeschreven voor de reünie vormde het geheel een bont gezelschap van dansers. De moeilijkste groep blijkt die van de jeugd. Dertien- tot achttienjarigen hebben blijkbaar

andere dingen aan het hoofd. Opvallend binnen de werking van Zonne is wel de grote aanwezigheid van kinderen. Wie naar het

eerste leerjaar gaat om te leren lezen en schrijven, kan reeds bij Zonne terecht om te leren volksdansen. De best florerende groep

blijft echter die van de volwassenen. Vaak echter vinden ouders de weg naar Zonne via hun kinderen.

Na de receptie gaven de kinder-

groepen een demonstratie. Uiteraard mochten dansen uit de vroegere Zonne-periode op de reünie niet ontbreken.



Wie ooit leerde volksdansen, geraakt de microbe nooit meer kwijt.